

Dit is ook glas: 83 Days of Darkness

# 'Specchio' brengt dorp in duisternis levenslicht



Foto's: Niels Stomps

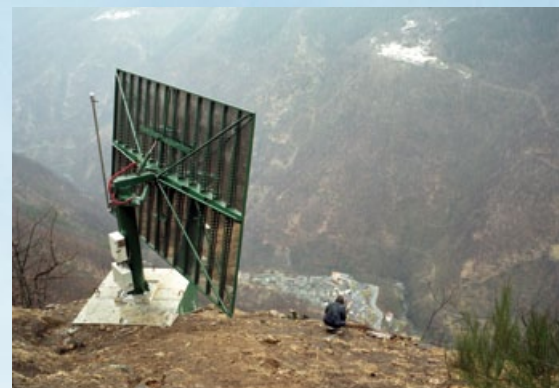
In het Noord-Italiaanse Viganella was het 83 dagen donker per jaar. Ingeklemd tussen de hoge hellingen van de Alpen was het voor de zon tussen 11 november en 2 februari onmogelijk het gehucht in het daglicht te zetten. 'Was', want de komst van een reuzenspiegel heeft daar verandering in gebracht. Hoewel dit inmiddels zes jaar terug is, staat Viganella nog en weer in de belangstelling. Fotograaf Niels Stomps legde het leven 'voor en na de zon' er vast en bracht een boek uit: 83 Days of Darkness.

Viganella telt circa tweehonderd, vooral oudere inwoners – de jongeren zijn al lang verdwenen, lezen we in de Volkskrant dat twee pagina's groot uitpakte met de foto's van Stomps, ondersteund door een tekst van Inaki Onorbe Genovesi. De auteur schrijft dat een burgemeester soms meer parkeerplaatsen belooft of een nieuw cultureel centrum. Pierfranco Midali ging echter heel wat verder door zijn gemeenschap zonlicht te schenken. De zuidelijke helling van de Antrona-vallei is zo stijl dat de zon er bijna drie maanden achter verdwijnt: '83 dagen veroordeeld tot een dorpje in duisternis'.

## Ingenieus plan

Op de noordelijke helling schijnt de zon die periode echter wel en zo bedacht burgemeester Midali het ingenieuze plan. Een bevriende architect en ingenieur hielp met de berekeningen en tekeningen, maar het duurde nog zeven jaar voor de droom werkelijkheid werd.





Berekeningen die niet klopten, te hoge kosten, het verstoren van de rust van een boeddhistencommune ter plekke, stonden een snelle realisatie in de weg. Maar de aanhouder wint en zo kon eind 2006 alweer, een meisje met de toepasselijke naam Alba – wat dageraad betekent – de computergestuurde spiegel in werking stellen; 40 vierkante meter groot, 11 ton zwaar en geplaatst op de noordelijke helling 500 meter hoog boven het dorp.

Vele belangstellenden van over de hele wereld uit dorpjes met hetzelfde probleem hebben Viganella inmiddels bezocht. 'Om', zoals Genovesi het perfect beschrijft, 'met eigen ogen te zien hoe de reuzenspiegel het centrum van Viganella dagelijks van 9 tot 15 uur in het zonnetje zet'. Of er inmiddels vergelijkbare projecten zijn uitgevoerd, is niet bekend. Fotograaf Niels Stomps legde het harde leven in de bergen, deels in het donker, en de re-

latie tussen mensen en natuur vast. Hij beschrijft op zijn site dat het gereflecteerde zonlicht ook helpt bij het ijsvrij maken van de wegen en dat de spiegel in 2006 als cadeau het huis verlichtte van een vrouw die haar negentigste verjaardag vierde. De foto's van Stomps worden momenteel geëxposeerd in Photolumen in Boedapest; de expositie is mede tot stand gekomen in samenwerking met de Nederlandse ambassade. <



### Bron en boek

Spiegeldorp, Uitgelicht – Volkskrant  
Auteur: Inaki Onorbe Genovesi

83 days of Darkness,  
Niels Stomps, € 27,-  
Te bestellen via [nielsstomps.nl](http://nielsstomps.nl)