

PIETERMAN GLASTECHNIEK 70 JAAR JONG

Pieterman Glas- en Steentechniek uit Vlaardingen en Paal-Beringen (Blg) bestaat zeventig jaar. Het bedrijf is een grote speler op het gebied van glasproductie- en glasbewerkingsmachines, gereedschappen en glasbeslag. Bij menig Nederlands en Belgisch bedrijf staan machines en producten als opslagrekken van één van de agentschappen van Pieterman; bekende (Italiaanse) namen als BOVONE, INTERMAC, FOREL, MOVETRO en RHIGETTI. En diezelfde bedrijven passen gereedschappen en materialen van Pieterman toe of vallen voor glasbeslag terug op Pieterman-dochter MINUSCO BENELUX.

Waar komt Pieterman vandaan en hoe kijkt het management vooruit? We blikken in dit expertartikel terug met Dick de Jong, één van de grondleggers, voormalig aandeelhouder en als commercieel directeur

jarenlang het gezicht van de onderneming. In een tweede artikel, dat in december 2023 verschijnt, nemen we drie belangrijke trends door met de directie van nu, bestaande uit Bas de Jong en Eddy Indestege.



▲ Oud-gediende Dick de Jong is maar wat trots op 'zijn' 70-jarige Pieterman.

TERUGBLIKKEN

Wie een jubileum viert blikkt veelal terug en dat doen we dan ook met Dick de Jong die alweer tien jaar terug een stapje terug heeft gedaan maar het bedrijf en de glassector nog op de voet volgt. Hij vertelt dat de familie Pieterman al jaren een bekende in de Nederlandse glaswereld is, maar ook dat de bedrijven met dezelfde familienaam behoorden tot twee onafhankelijke takken. In 1953 bleken twee kapiteins te veel voor één schip, in dit geval de broers Pieterman, die de directie vormden van Glasindustrie Pieterman. Jan Johan Pieterman ging zijn eigen weg en richtte CV Glasindustrie Vlaardingen op. In een voormalig NSB-kamp ging hij van start met de productie van glazen roosters voor Shell, meubelglas en verzilverde flessen. 'We hebben duizenden flessen voor onder andere Bols verzilverd', vertelt De Jong die in 1966 bij het bedrijf kwam en in 2013 afzwaaide. 'Als jongste bediende dompelde die ik dan in de botenlak, zodat ze goudkleurig als likeurfles, gevuld met Bols likeur naar Afrika konden worden geëxporteerd.'

Van productie verschoven de activiteiten van Pieterman Glastechniek langzaam richting de handel. Na de aankoop van een universele glasbewerkingsmachine, handmatig uiteraard, kwam van de fabrikant al snel de vraag de machine ook bij collega's te promoten. De Jong: 'Zo ging en gaat het vaker: fabrikanten vragen of je ook de verkoop op je kunt nemen. In de loop der tijd breidden we ons programma uit met slijpstoelen, bandslijpmachines, slijpbanden en plaatsingsgereedschap. In 1968 was de laatste glasbeurs in Parijs waar floatglas in jumboformaat werd geïntroduceerd. Pannkoke speelde daar met een glassnijtafel op in. In één koop verkochten we er die beurs zes; de gezamenlijke kopers waren Felix, Almeline, Smid, Kerrebijn, Veromco en Abeln.'

DOORBRAAK

De grote doorbraak voor Pieterman liep parallel met de opkomst van Thermopane en later andere soorten isolatieglas. 'Aannemer Panagro maakte complete puien voor flats hier in de regio', vertelt De Jong. 'De puien werden door de Noorder Glashandel in de fabriek beglaasd en wij leverden de stopverf afkomstig van EGO en een speciale compressor, zodat bussen van 25 kg konden worden afgevuld. De volgende stap maakten we op de eerste Glasstec in Düsseldorf, in 1972, waar Helima, leverancier van glas in koperprofielen, voor de eerste keer aluminium profielen voor isolatieglas presenteerden. Dat was compleet nieuw en ik vroeg aan Meneer Jan of ik daar iets mee mocht doen. Nog dezelfde beurs had ik alle componenten om isolatieglas te maken bij elkaar en konden we ze op de markt brengen. Ik ben er nog steeds trots op dat ik getooid met een kokertje thiokol, een paar profieltjes en plamuurmessen bij alle grote isolatieglasproducenten als Arvah, Brandsma, Felix en Veromco de eerste demo isolatieglasruitjes maakte. In die beginperiode hadden we met Helima, in combinatie met de fabricagelijnen van Lenhardt, 100 procent marktaandeel. Alleen de heren Scheuten senior en Van de Hout waren eerder, maar die experimenteerden toen nog met respectievelijk houten en stalen afstandhouders.'

De start van agentschappen voor de machineverkoop, met aansluitend de uitbreiding met een technische dienst, is in de jaren tachtig een feit. Wanneer eind 1986 Jans zoons Bart en Rob Pieterman samen met Dick de Jong het bedrijf overnamen, maken ze al snel concrete plannen om niet alleen in Nederland, maar ook in België en Luxemburg de vertegenwoordigingen uit te breiden. In januari



▲ V.l.n.r. Bas de Jong, Dick de Jong en Eddy Indesteege.

1992 nemen ze Alex van de Paer in Paal-Beringen over en na aanvankelijke startproblemen werd Pieterman Glastechniek ook heel snel een begrip in België. Twee jaar later start het bedrijf in de natuursteenwereld met specialisatie in CNC-machines.

INHAALSLAG

Zo heeft Pieterman volgens De Jong in de periode 1985 tot 2005 in belangrijke mate bijgedragen aan de inhaalslag die ons land heeft gemaakt qua kennis en capaciteit op het gebied van glasbewerking. Op basis van een grote hoeveelheid vertegenwoordigingen van met name Italiaanse fabrikanten is menig bewerkingsmachine door Pieterman geïntroduceerd en geleverd. Met name de INTERMAC CNC machines, waarvan er in de Benelux honderden werden verkocht, zorgde voor veel innovatie. De Jong: 'Met demonstraties, fabrieksbezoeken en beursdeelnames hebben we de markt stukje bij beetje opgevoed, maar daar is nog veel te doen. De opleidingen via STOOV spelen daar prima op in, al valt het me tegen hoe weinig belangstelling er soms is. Sommige glasbewerkingsbedrijven realiseren zich nog steeds niet hoe

belangrijk het is dat ze met gekwalificeerd personeel werken.'

Naarmate het bedrijf evolueert, verschuift het accent van productie naar handel. Vooral de verkoop van stopverf, handgereedschap voor de glazenier en allerlei toebehoren voor het maken van dubbele beglazing zorgt ervoor dat Pieterman weet in te spelen op de modernisering en automatisering van de glashandel. In 2008 vindt er een management buy-out plaats. Eddy Indesteege (toen al directeur van de Belgische vestiging), Bas de Jong (zoon van Dick en duizendpoot in Vlaardingen), en René Coenen (verantwoordelijk voor de aankoop en financiën) nemen Pieterman over. Met de komst van het nieuwe management is ook het bedrijf toe aan uitbreiding en vernieuwing. Hieruit volgt de oprichting van de dochterondernemingen in glasbeslag MINUSCO BENELUX en EUROFIT BENELUX. Coenen is in 2021 afgezwaid maar met De Jong junior en Indesteege aan het roer en een sterk verkoopteam onder leiding van Robèrt Rommers is Pieterman Glas- en Steentechniek niet meer weg te denken uit de Benelux. En oud-gediende Dick de Jong is daar maar wat trots op.