

Hermitage



Algemeen

naam en plaats project: Hermitage, Amsterdam
bouwperiode: 2004 - 2009
opdrachtgever: Stichting Hermitage aan de Amstel

Bouwpartijen

architect: Hans van Heeswijk
hoofdaannemer: Bouwbedrijf de Nijs Warmenhuizen
constructeur: Kersten Constructies Amsterdam

Project en bouwtechnische bijzonderheden

Het museum is gehuisvest in het monumentale zeventiende eeuwse gebouw Amstelhof, een voormalig verpleeghuis. De metamorfose, een ingrijpende ver-



Centrale trappartij, het pronkstuk van GSWB. Hans van Heeswijk Architects. Foto: Hermitage /Luuk kramer

bouwing, vond plaats in twee jaar, tussen juni 2007 en 2009. De buitenzijde van het monument moest blijven zoals het was. Natuurlijk werd het schoongemaakt, geschilderd, opgeknapt. De gevels hebben een iets lichtere tint dan voorheen. Nu ziet het gebouw er weer uit zoals bij de opening in 1683: een krachtig gebouw met sobere uitstraling. Binnen is alles anders. In de loop der eeuwen was er enorm veel verbouwd in Amstelhof. Van het zeventiende-eeuwse monument was binnen weinig meer over. Daardoor kon de architect nu volle-

dig zijn gang gaan. 'Van binnen is het gebouw driemaal lichter en ruimtelijker dan je van buiten verwacht.' Muren en plafonds zijn weggebroken, waardoor twee ruime tentoonstellingsvleugels zijn ontstaan. De zalen worden omringd door kabinetten, gebaseerd op de kamerindeling van het voormalige verpleeghuis. Steeds is één tentoonstellingsvleugel in gebruik terwijl in de andere vleugel de nieuwe tentoonstelling wordt voorbereid. Hermitage Amsterdam heeft een oppervlak van circa 9.000 vierkante meter, bestaande uit naast de twee grote



Hermitage Amstelzijde. Ontwerp Hans van Heeswijk architecten. Foto: Hermitage /Luuk Kramer

Amsterdam



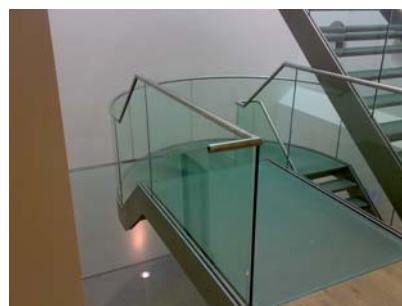
Tuinleugel met glazen trap van GSWB. Ontwerp Hans van Heeswijk architecten. Foto: Hermitage / Luuk Kramer

zalen en kabinetten, uit een oude kerkzaal, regentenkamers en een binnentuin. Het gebouw herbergt ook een studiecetrum, een restaurant, winkels en de Hermitage voor Kinderen.

Glasbalustrades en overige glastoepassingen

Ter bevordering van de transparantie en de lichtinval speelt glas een voorname rol in het interieur. 'Breng een bezoek aan de Hermitage en geniet van dit GSWB meesterwerk', is het antwoord (op de vraag meer informatie hierover te geven) van

het bedrijf uit Lopik, waarvan de vestiging Utrecht voor dit werk tekende. Glasgroep Splet & de Waal Buchsbaum leverde en monteerde het glas voor de glasbalustrades, bordessen en trappen. Voor de traptreden is gehard/ongehard gelaagd glas 12(4)10(4)12 toegepast, voorzien van Kerasat (anti-slip laag) en de balustrades zijn opgebouwd uit gehard glas, gelaagd met vier folies 10.10.4. Daarnaast is door GSWB akoestisch en brandwerend glas geleverd en gemonteerd voor een liftschacht en enkele binnenpuien.



Glaspartijen en glassoorten

leverancier: GSWB Utrecht
 fabrikant: Simonglas-Buckeburg
 montage: GSWB Glasprojecten Utrecht
 traptreden: gehard/ongehard gelaagd 12.4.10.4.12 voorzien van Kerasat 234 m²
 balustrades: gehard gelaagd 10.10.4 ca. 408 m² en gebogen gehard gelaagd ca. 61 m²
 binnenpuien: voorzien van Pyrobel ca. 235 m²
 liftschacht: gelaagd 8.8(A2) akoestisch glas ca. 155 m²

Marco Groothoff

